

modifier la taille des sections proposées. René Boland: "Si l'on modifie la taille des sections, on alourdit inutilement un meuble sensé être discret. L'ondulation s'en ressent immédiatement, elle sera beaucoup plus pataude qu'elle ne l'est aujourd'hui." Le meuble a été réalisé en atelier et a demandé trois semaines de travail à temps plein, pour quatre personnes. Le seul placement a pris trois jours! René Boland: "C'est un meuble qui se prête mieux au travail d'artisan. Nous avons davantage travaillé à l'intuition. A l'enthousiasme également! En fait, l'esthétique d'un meuble semblable tient à un ensemble de détails. La taille de chaque lattis, le rythme des articulations et des fixations, etc."

Trois volumes

Le meuble se constitue de trois volumes: le niveau inférieur, le niveau central aux lattes articulées et le niveau supérieur. Pour le caisson inférieur, seul les détails au niveau du tiroir-caisse ont demandé un peu plus d'attention, puisqu'un petit volume suspendu vient se rajouter sous la tablette. Il fallait d'autre part des renforts à un certain rythme pour que la charge à supporter ne soit pas trop lourde. La partie supérieure est encore plus simple puisqu'elle vient se déposer sur l'ensemble au moyen d'un coffrage en panneaux avant d'être vissée à la partie centrale. C'est la partie centrale qui a demandé le plus d'ingéniosité. La structure devait être autoportante en même temps qu'assez rigide, puisqu'elle reçoit le caisson supérieur. René Boland: "On a donc ajouté des



Michel Keymolen, architecte d'intérieur: "Les formes différentes créent un dynamisme bienvenu, par la répétition et le changement."

pièces en acier à l'arrière pour l'ancrage contre le mur, afin d'assurer une stabilité à l'objet, qui sont boulonnées plutôt que vissées pour faciliter un éventuel démontage. C'est également la partie la plus

latte puisse être bloquée par les lattes placées à ses côtés. Le cintrage était aussi compliqué, car il fallait que les lattes pivotent sur un pied fixe. Cela nécessitait une tolérance au niveau du forage. On a une axe



Le meuble se constitue de trois volumes: le niveau inférieur, le niveau central aux lattes articulées et le niveau supérieur.

intéressante de la pièce. On a une division horizontale qui est surtout esthétique (les lattes amovibles) et une division verticale marquée par des lattes fixes, partie intégrante de la structure. Une latte sur deux est fixe et permet de consolider le caisson qui tient l'ensemble. Les lattes alternées, contrairement aux articulées, comprennent des vis allène qui permettent d'effectuer un réglage, car la contrainte majeure était l'articulation: il fallait empêcher qu'une

métallique qui fait 6 mm, on va donc forer à 7 mm."

Le résultat a eu beaucoup de compliments. Le chausseur: "Beaucoup de jeunes architectes ou étudiants passent voir le meuble, mais, plus largement, beaucoup de gens nous demandent comment cela fonctionne et sont réellement intéressés. Malgré sa discrétion, ce meuble marque donc les gens."

René Boland, ébéniste: "C'est un meuble qui se prête mieux au travail d'artisan."