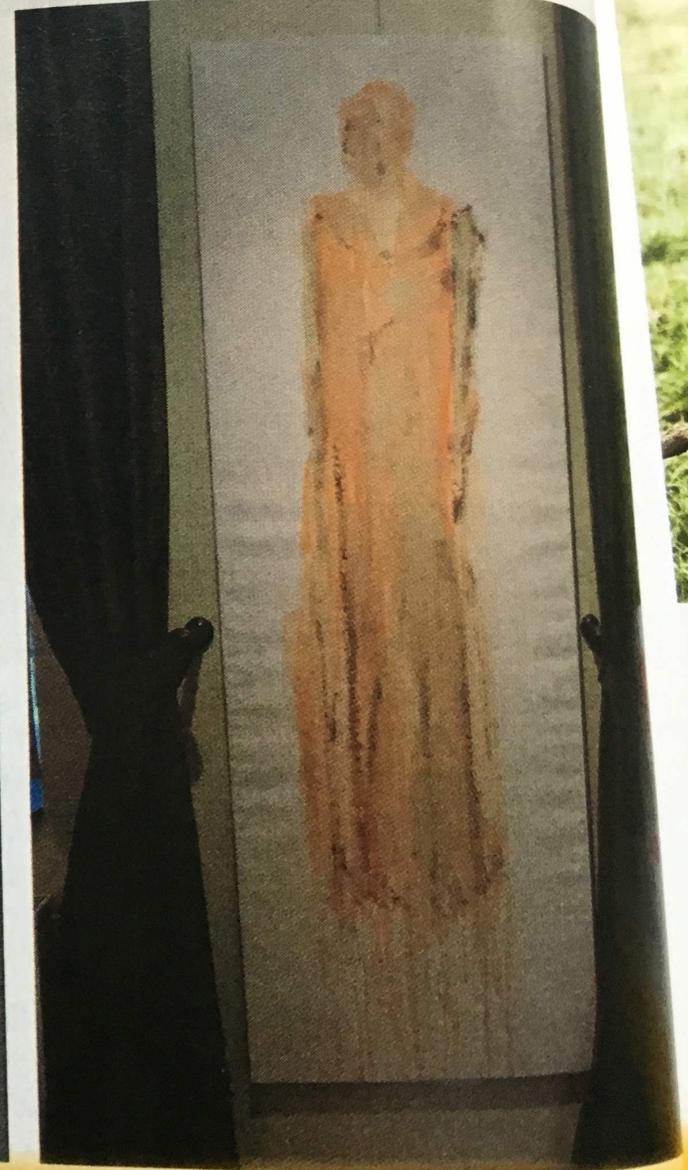


# Vernissage lumineux pour Michel Keymolen

C'était sa troisième exposition ucquoise et la première au Doyenné: triplé gagnant pour Michel Keymolen, autour duquel les amateurs de peinture et de photo étaient nombreux. Les Échevins Carine Gol-Lescot et Eric Sax étaient également présents, comme les conseillers Béatrice Fraiteur et Bernard Hayette. Passer de la peinture à la photo avec une belle aisance n'est pas donné à tout le monde, a remarqué le Bourgmestre Armand De Decker, présentant l'artiste. Et ce n'est pas le seul talent de l'Ucquois Keymolen, qui y ajoute l'architecture d'intérieur. Une constante, quand même, dans tout ce qu'il fait, que ce soit de la peinture ou de l'architecture: la recherche de l'ombre et de la lumière, le vide et le plein, les contrastes, les reflets et bien sûr leur opposé, la brume.

Photos © E. Watelet et St. Polus



# A Uccle et nulle part ailleurs